

المغامرات المصورة - العملاق



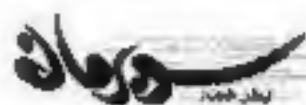
المن  
٣٠٠ ل.

# سوبرمان

= البطل الجبار =







مجلة أسبوعية

فقد من دار المطبوعات المصرية سن. م. ل.

رشيّة التعرّف والمديرية المسؤولة  
لشئى شأهين ذاكروز

مدينة التحرير  
لجأة جريدتي

الطبعة الأولى المطبوعة في مصر

تعدد عنها بحالات وعلاقات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البريق ، طاروت ،  
هائلة الفضاء ، الخاضعون الأربعة وبالك روجرز .



شعر العبد

البحرين	300 ريال
سورية	100 ل.ق.س.
العراق	500 فلس
الأردن	100 فلس
الكويت	100 فلس
السعودية	5 ريالات
البحرين	500 فلس
قطر	5 ريالات
م.ب. أبو ظبي	5 دراهم
عبد	5 شللات
الجزائر تونس	5 فرنكات
المغرب	5 دراهم
ليبيا	500 درهم
مقط	500 بييرة
اليمن	5 ريالات

الوزراء المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والطبوعات  
ص. ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٩٠٩٧٠

## فسي العالم العربي

الكويت  
الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

الشركة العربية  
للوكالات والنويع

دولة الامارات العربية المتحدة

المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع

دبى      مكتبة دار الحكمة

نظر دار الضيافة

المملكة العربية

المعدية      مكتبة مكة

الجماعية العربية

الإشرافية  
النشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مخطط الميزة الحرة للتوزيع

## الإبادة والتعذيب:

شركة الطوبى والمصنوعة من م.م.لا  
مبنى يتركز صينيل، شارع الخيام  
من. تم. 2007. بيروت  
هاتف: 36010/4/5  
36036/4/8

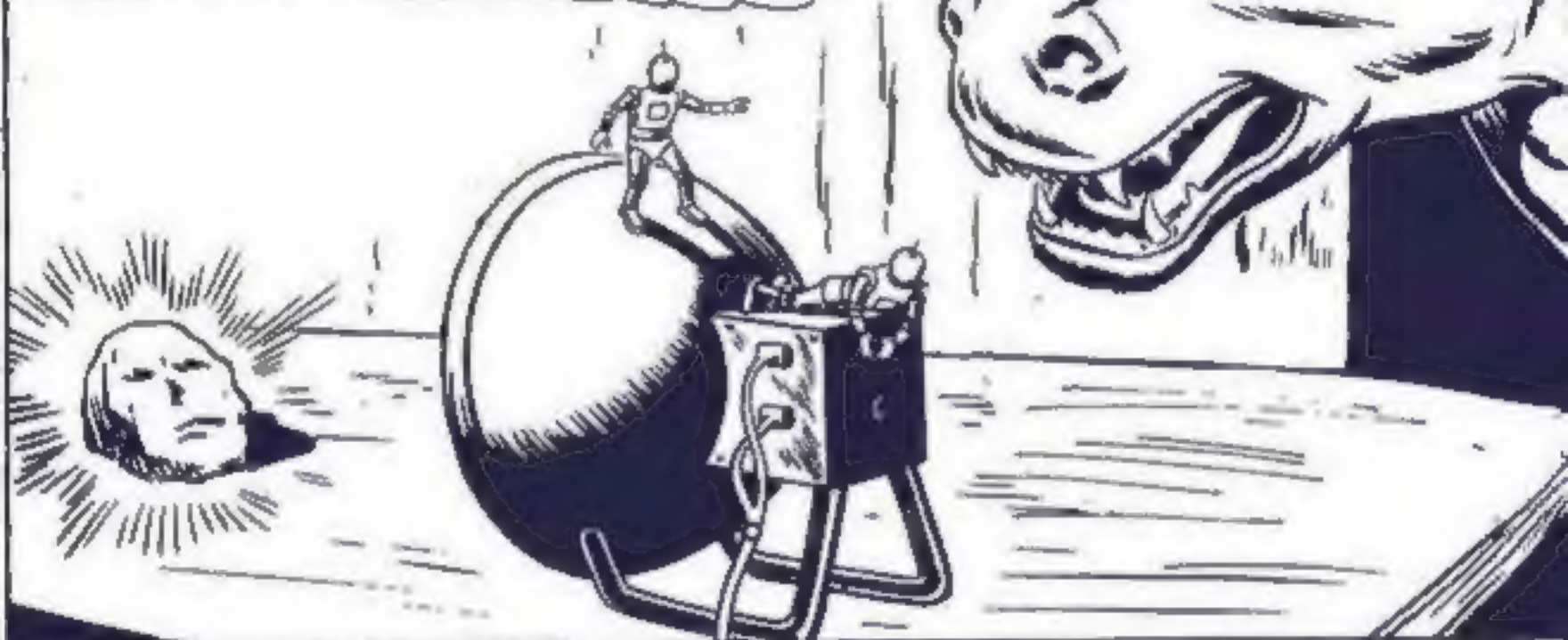
153

المقدمة النظرية الحقيقية هي -

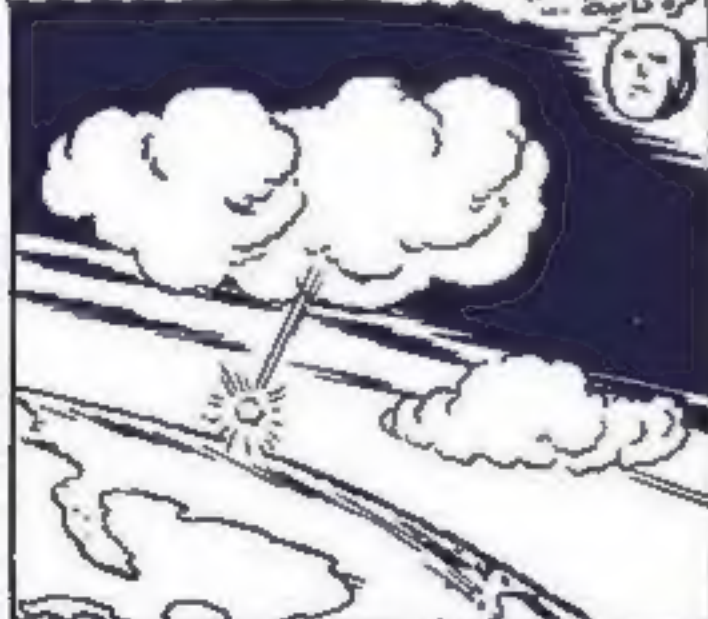


سورۃ

أنا قطعة كريبتونيت ذهبية ، ولقد  
هددت سابقاً حياة الرجل الفولاذي  
عندما كنت حضراء ثم حمراء ! أما الآن  
فقد تحولت إلى كريبتونيت ذهبية بحيث يمكنني  
أن أسلب قوى سوبرمان أبدياً : لأنها شخصان  
صغيران من مدينة القنينة "كنور" جاز فاجي تهما  
لينقذا سوبرمان من أشعني !  
وستقرأ نتيجة ذلك في القصة التي سميتها :  
« تهديد الكريبتونيت الذهبي ! »



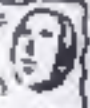
ما خيرا استعمله سورمان ملقطا للفساد وقد فني  
الى الفضاء... انما تصادفت ففاد بغيره مراد  
فولتني الى الكريستاليت اندحر وارتدت الى ارض  
مئة مائة ..



عندما انفجر كوكب كريسيدون، كنت أنا إحداهن عطايا  
الكرستونيت، التي وجدت نتيحة لنا الانقباض، وعند وصولي  
إلى الأرض بعد سنوات كنت تريد الحياة الطويلة البقاء  
في القصر البقاء وسورة مائة







وقعت بقرعة الرزق الفولاذي فهاجني إلى قلعة  
البرق ولكنه اكتشف

إن الكريبتونيت الأحمر أثر  
على دماغي، وحة زوال مفعوله لا يمكنني أن  
أكتب أو أتكلم إلا باللغة الكريبتونية. ماذا؟  
لديني أسهم صوتية... إشارة "نديم"!



طار ثورمان في طائرة الصوت فوجد...

لقد سمعنا يا ثورمان خبراً شديداً  
الكريبتونيت عليك! ولذلك طلب مني وهيب  
أن أستغل القصبة بأكلها، وبما أنك عاتيتني  
الكريبتونيت فسأفعل عليك!!

لديني ذاهب إلى  
قاصتي حتى زوال  
المفعول، وسأخذك معي!!



راجع ماضي العمارة رقم ٤٢

قد هبتت قوة إشعاعية اخترقت بالصدفة جدار  
"قلعة ثورمان" ثم...

إن الأشعة غيرت تركيب  
الذري فتحوّلت إلى  
الكريبتونيت الذهبي!!  
والآن تأثري على  
ثورمان سيمحو قواه  
الجيّارة إلى الأبد!!



إغا ثورمان لم يكن على علم بأنه معرض  
لفظ آخر! لقد صدقته فيه الفضا، أنه البطارية  
الذرية التي تخزن إمدادك من الطاقة...



بعد محادثة سريعة وضح ترتيباً...

خارج قنينة حديثنا توشح  
علينا أشعة الكريبتون الذهبي  
أيضاً، لذلك واحدنا فقط  
سيجأزف ويلبس البدلة  
الريصاصية التي هي من  
تتمتع القوية



وفي هذه اللحظة كان ثورمان يحمل نديم إلى الجاه  
إنما لحسن الحظ كان مراقباً من أهله كندة، المنة  
لينة القنبلة...

يجب أن نقتل ثورمان من الكريبتونيت  
الذهبي، لأنه يظهر ببطء، مستدعو  
إلى جلسة عاجلة!!





بعد أن استردنا البذرة من الرصاصيين القبيحة (انطلق الكندوريان من المدينة داخل القنينة ...)

وبعد رشهما بالغار المكبر سيريد حجمهما من حجم الذرة إلى حجم الفأر، وثباتهما تكرر معهما !!

سحبك بلخائلك الرجاجي هذه الكؤوس المصاصة ثم نرحف عبر السداة! وبعد ذلك نخرج إلى العالم الخارجي! تعالي يا سولي

عندما وقعت القرعة على أحد الفتيان الكندوريين

يا سهيل! يا سهيل! لقد عانت يا لخير معك أينما ذهبت!! سأذهب معك أينما ذهبت!!

يا سولي! لا ألوها... جهزوا لها بدلة رصاصية، وستكون الرؤيا بواسطة جهاز التلفزيون الداخلي!!

لقد رسم سربك خطة لوجهدي غيرا طرعو بعيه ... وبينت تذكرات سوبرمان ...

سأصوب هذه القذيفة يا سولي، ثم تضغطان أنت على الزر، وستنفذ "الكريبتون" الذهبي إلى الفضاء بعيدا عن سوبرمان ... آه ... لقد أخطأت لا يا سولي! حزن ثانيا!

بعد خروجهما من القنينة

لقد حصلنا على القوى الجبارة بعد أن خرجنا من كندور!!

هذه تذكرات سوبرمان! سأصقن فيها!!

تذكرات سوبرمان

لقد وقعت بلوى بعد أن خسرت قواها الجبارة وتكون ...

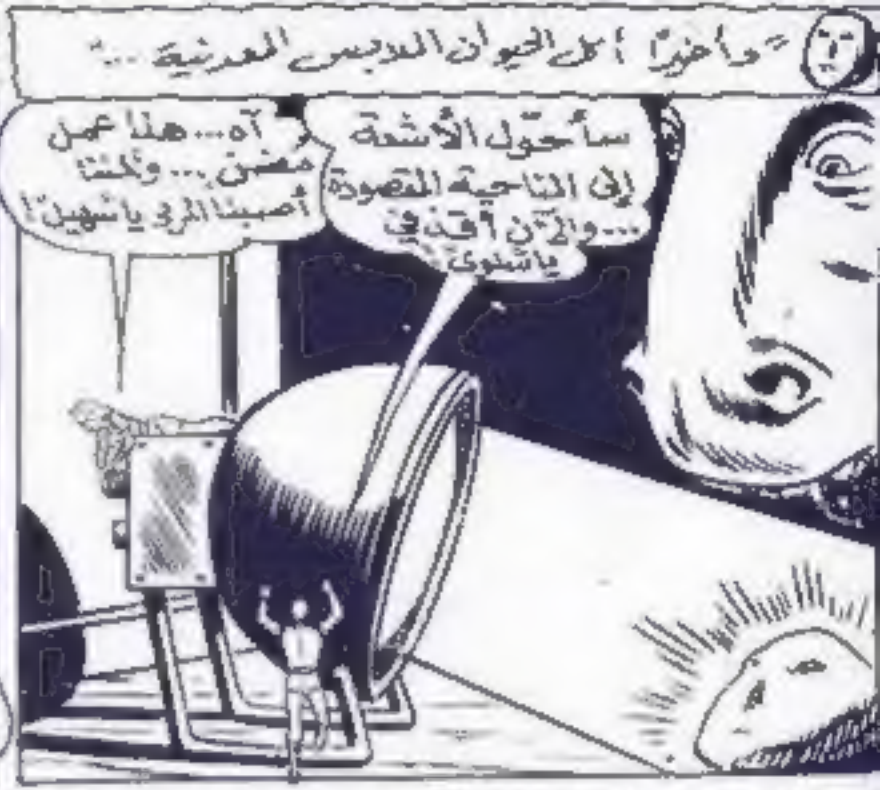
انه يلاحق بذلتها المعدنية! ستقتل ...

لقد أكل قطعة من سلاحك!! وأنت أيضا ستخسر قواك!!

وفي تلك الأثناء ظهرت الذبذبة فاحية زجاج ففطن إلى حيلته الخبيثة وحزمته ...

يا سهيل! إن أكل المعادن قد فر وسيأكل آلة القذف، آه ... وقد أكل قطعة من بذلت الرصاصية والآن ستقتل أشعة الكريبتون!











لأن نديم لا يحصل قماره ..

إن أصابعي العنصورية لا تسعني إذا لم أحتسب سأعذر شم أنصرف ..



وكان عندما أخرج الستار المشرب الشافى ..  
ياي .. ياي ..  
إن نديم كان يمزح ، لأنه الآن يقوم بأعظم مشهد للألعاب ، يبدو أن وكانهما يتيان ..



مما سأتان بالانسل لا يدون علمي لأختبا شهيل وشاوي داخل الحقيبة وقد فاسا بدور الألعاب !! يانه سن حنلي ..



أنظري يا سلوة ! هذا سلاح العالم الشرير وهو يخترع سرا وهو داخل السجن وقد أخذ شورمان له هذه العنصورية !!



نظري يا سالم ! عندما أكتل هذه الآلة سيحدث الغنطليس فلنأمن القضاء يحطم أبواب السجن ، عندئذ يمكننا الضرار ..



سسم الشيطان الصغيران خطة مضادة للشر ..

لقد أخبرهما نديم أن شورمان غائب في مهمة .. كريبو لينور هذا كتمت سلوة في صقارة ونادى : الطبيب المختار ..

هوذا كريبو ! إنه يفهنا ، طر بنا إلى سجن مور ..



سنقسم بين القضاء الحديدية ..







هذه الآلة  
فاشلة!!

... إن مهمتنا  
قد انتهت يا سلوى!  
فلنتسلق الحائط  
حيث يكون كوكبنا!!

طاع!

لما بعد ذلك فر صهر "وعده إلى كوكب  
الهدوءية" ...



التقط "هيلة" أداة وقطع سلة الكبرياء  
بين المنطيس والفلان!

عجيبا! اتد تشل  
مشروعي وهذه  
أول مرة!!



يا سلوى! ماذا يخفي  
"نبيل" لباس سوبرمان  
في إحدى الجوارير؟

لا حظي يا سلوى قميصه  
قميصه ممزقة الأشاك  
أنه قد خلع ثياب  
سوبرمان قبل أن  
يأتي للعمل حتى  
لا يلاحظه  
أحد!!



لنني منهلك لنني سهرت الليلة  
الماضية من أجل مهمة "سأرياح"  
بيها تطلع ان!!

سنقوم بذلك بكل سهولة!  
هاتق تعالينا لفة الأرض في  
مدارسنا!!



... كم كانت مهمة "نبيل" عندما فتحت "لورا" الجارور  
إن اللباس قد اختفى؟ من أخذه؟  
ومن يعلم بشخصيتي السرية!!



"ونى عاتبة" وقع "نبيل" في ورطة...

أوم يمكن "نبيل" من تغيير  
جوى الصبر!! ...  
ماذا يحصل عندما تجد  
ردا "لباس سوبرمان"!!

لا تزال عاجزين من كتابة  
صفحة كاملة في الكوكب!!  
ربما وجدنا مقالا في جارور  
هاتق "نبيل"!!





في اليوم التالي عندما التقى "سيفيه لراقة" بالزوجة...

يجب أن تتعرفنا على مدينة قور!  
هذه قاعة الاجتماعات ...  
يا ربي إن صبراً دخل من  
الشباك!

يا سلوى! إن  
الضائر بلا حقنا!!



وقد زارت دكشتمه عندما ...

يا إلهي! لقد رجع  
اللباس مكانه!!

إن "نبيل" يبدو  
مستغرباً وهو لا يعرف  
أنا عملنا كل ذلك!!

لنذهب ...  
لا أريد أن  
يعرف "سوبرمان"  
عنا شيئاً!!



وصلت "سوبرمان" ولبى الطامس ...

قاعة! قاعة!!

شخصان صغيران؟  
بواسطة نظري الخارق  
سيفلتان من  
الصقور!

سنقع  
ونموت ...



دعنا نرى يا سيدي ...

سأطلب  
النجدة من  
"سوبرمان" حتى  
ولو كان ذلك  
إفشاء لسرهما!!

النجدة!!



فجأة يا سيدي ...

والآن يا "سوبرمان"!  
أسفنا الوحيد هو  
أننا لم نتمكن من الزواج!

وأنا أعرف كيف ألتصقكم!  
يا نديم! أذعو ونغييب  
ورثنا "الحضور حفلة"  
مهمة! وسأرجع بعد قليل!



إنما "سوبرمان" التقطهما، فأمر "سيفيه" أن  
يخبره قصتي ...

لقد خسرتنا ذلك  
بسبب الكريبتونيت!  
الذهبي، والآن يا "سوبرمان"  
سنخبرك بكل شيء!!

لن نأكل كما يبرهن  
أنا كما نمت و"رمان"، ولكن  
ليس، كلما ألقى الحجارة!





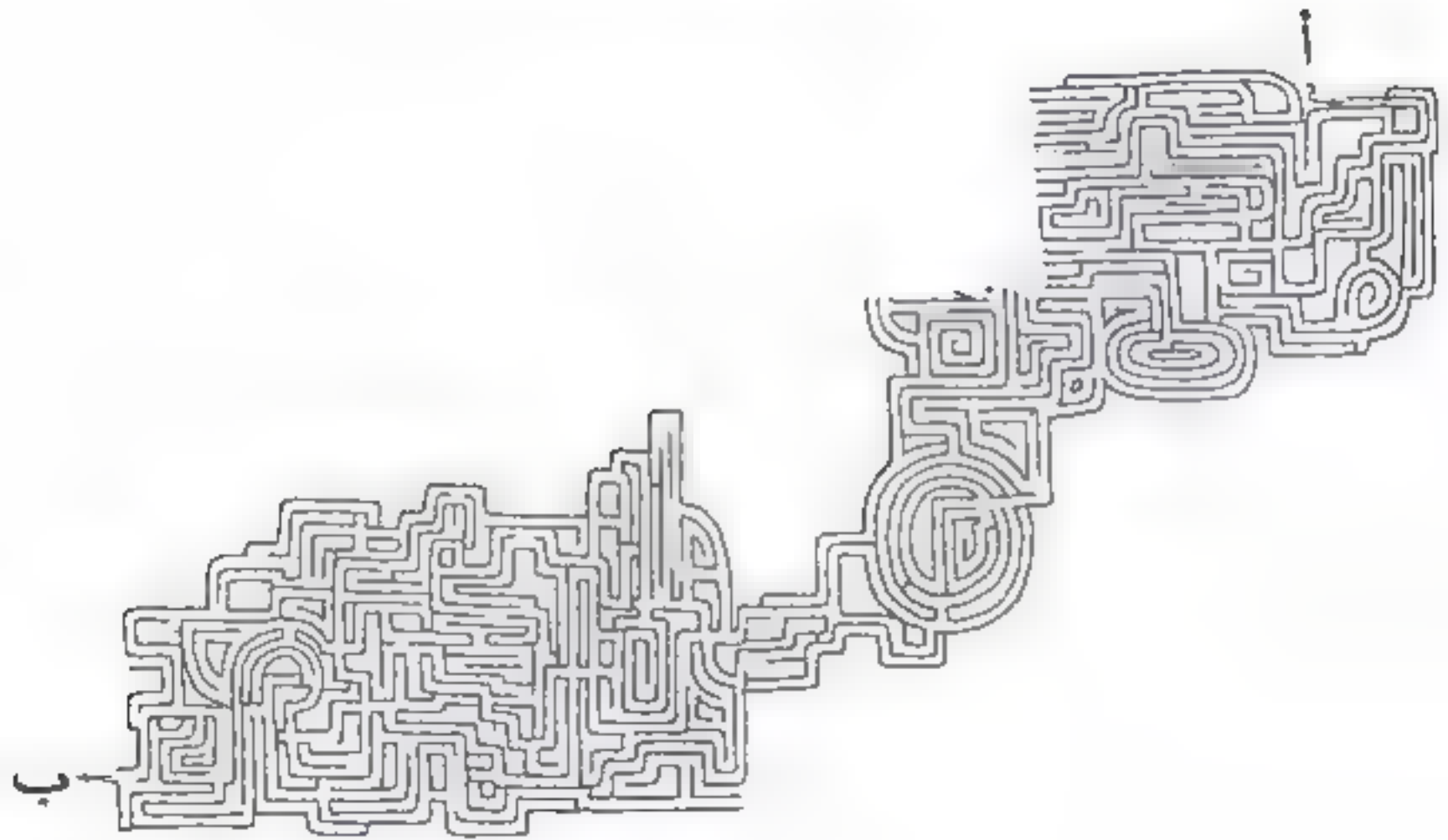
**الآن** في الأسواق..

مجلة سوبرمان رقم 75

وقريباً.. مجلة سوبرمان رقم 76



كم يستغرق من الوقت لتنتقل بين أ وب ؟







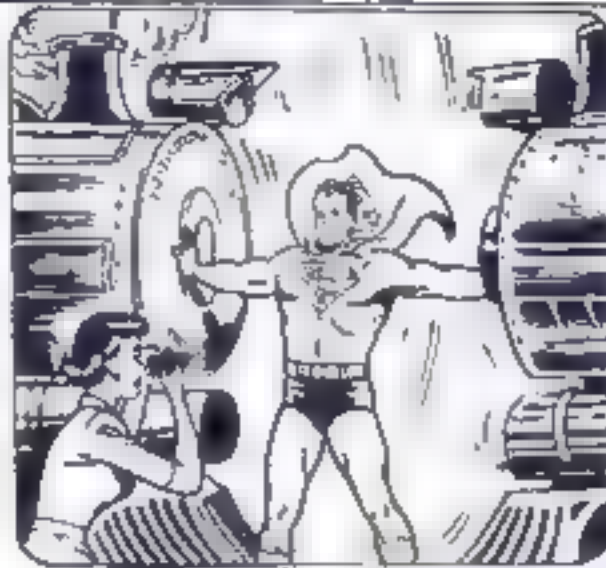














في أَسوأ ذللت من هم قسور برمان من مرحة ددك  
زفنته فجأة الكوكبية...



سأتحول إلى  
شخصية "فيل"!

أجد متعة بإزعاج الناس،  
والآن جاء دور رئيس هوري!!



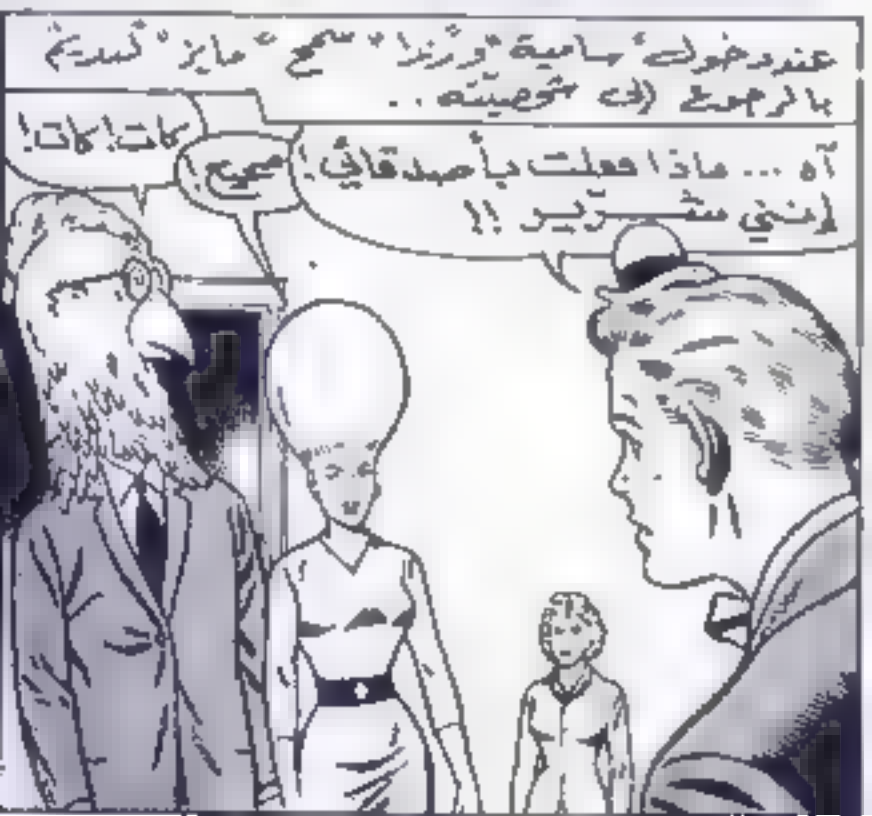
لذلك تطير يا قديم، وهذه  
علامات العفريت!!

سأظهر بالخوف،  
حتى لا يشك في!



ثم دهن "نيلسة" حرة العمار...  
يا وهيب! لقد تحولت  
إلى نهر...

أنا فعلت  
ذلك، لتفك  
إلي...



عند دخول "سامية" و"زنا" سمع "مايز" نديهم  
بالرمح (في شخصيته...)

آه... ماذا فعلت بأصدقائي! صبح!  
لنني مشرير!!



سأحولك إلى  
دجاجة!!

يا إلهي! إن سحر قديم  
قد حولني إلى دجاجة  
كبيرة!!











فقال "نعم" ...

وضعت ورقة الكربون بحيث واجه الكربون  
الصفحة الأصلية بدل أن يواجه الصفحة  
الثانية، فكانت النتيجة أن كنت أكتب  
بالعكس "نظرة"

لمسة لعماء رجال ناعمة تشبه لعماء نا!  
بسم الله الرحمن الرحيم نا! "أولاد" معي وعندي  
... تلك ولدا "بعله همد" لناع

سأريكم الآن

هذه الصفحات !!

و جلاء ..

لقد رجعت ما جيتنا  
إلى حالتنا  
الطبيعية!



على الأرض

لقد تغلبت على هذا  
الغزيت بمهارة،  
لن أحترق قصر  
قامتك بعد  
الآن!

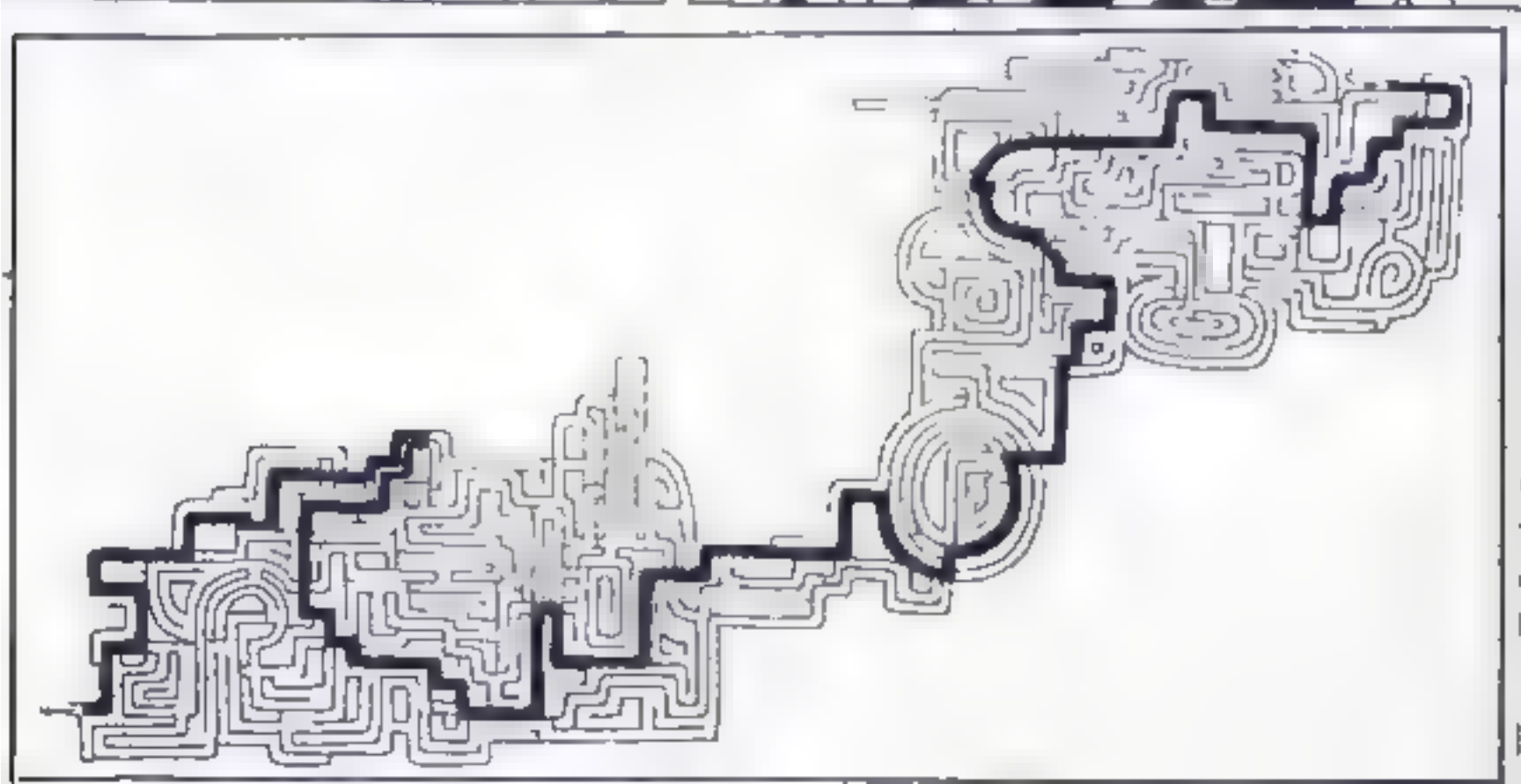


النهاية

دعني حالي "ماير"

لن تفعل ذلك، لأنك الآن  
تحت القبض لسرقة  
الجهار !!

هذا الأبله قد  
خدعني، سأحوّله  
إلى حمار ..





منه مغامراته  
شعوره ماضيه  
عندما كان فتى

تخيّل أنك قد دخل حزننا  
للحيوانات الأليفة  
وتشترى كلباً جباراً  
مثل "كرييتو" ! قد  
يكون ذلك غير معقول  
تكنه حدث فحلاً  
عندما...

ساع  
الفتى الجبار  
"كرييتو" !!



إني ذاهب إلى الأرض  
أنا والفتى الجبار  
أوقاتنا مجتمعة !!



ذهب "كرييتو" في الفضاء إلى كوكب بعيد ...

سأضيع تذكارات هنام  
مثلاً هذا القاج وكثير  
الصوت هدا... ولكن  
أخبرني أسمع الفتى  
الجبار يناديني !!

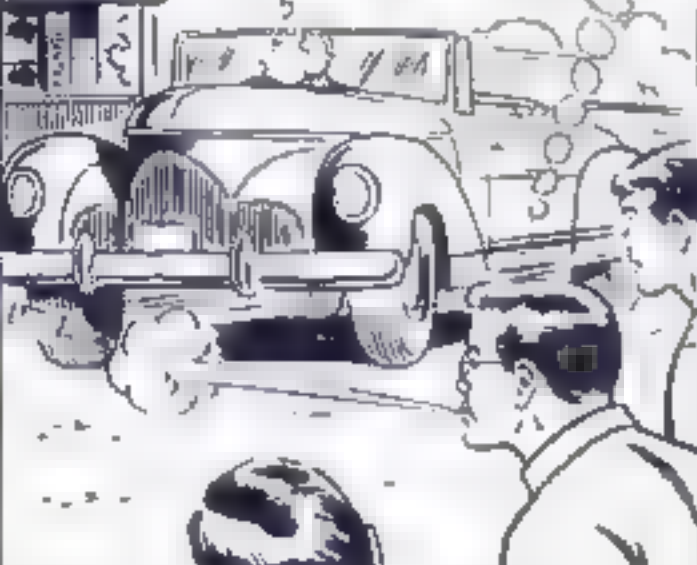
ولم يعرف "كرييتو" بأن  
مغامراته كانت باسطاره ...





استعمل "بيلك فورزي" قوة خفية لم ينتبه لها أحد ...

لقد نفخت عليه فأبعدته  
في الوقت المناسب !!



وفي مدرسة "زويج" قبل أن يركب "بيلك فورزي" كرسيه !!

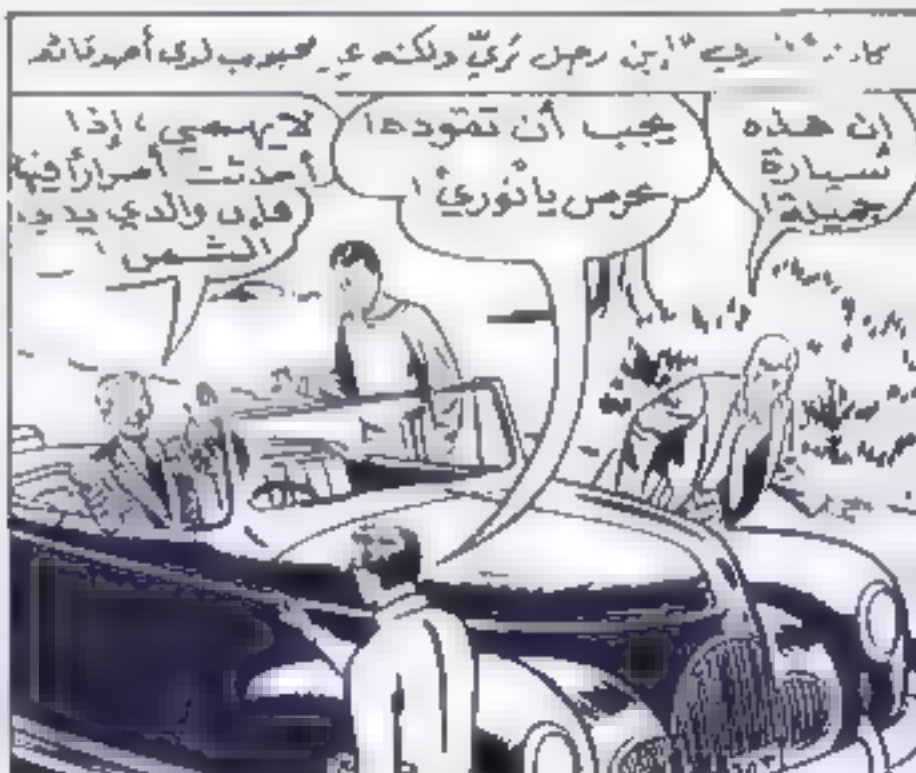
هذا المسمار  
سيبتلف عجلة السيارة...  
لا أقدر أن أوقفها وإلا  
عرفوا بأبي الفق المختار !!

أنظر، إن ثوري  
يقود سيارة جديدة!  
ما أبدها ...



أنظروا إلى معطفي ...  
فأبده شمين ، كذلك  
ساعتي فهي مشينة جداً ...

ما أجملها ...



إن هذه  
سيارة  
جديدة!  
يجب أن تقودها  
بحرص يا ثوري!  
لا ينبغي، إذا  
أحدثت أضراراً فيها  
هذه والدي يدرك  
الشمس ...



عند رجوعي "بيلك فورزي" إلى منزله!  
إن ثوري يحتاج إلى تهذيب، سأقول  
إلى ألقى الجار ثم أدعو  
"كريبو"، لنعمل معاً !!



لأنه مزعج!  
وسرعته  
هذه خطيرة  
جداً !!  
لنني أتصديق من  
ثوري، فهو  
يتفاجئ دائماً !!  
سأترككم الآن لأننا  
ذاهبون إلى  
المسرح وقد حزننا  
أكثر القاعدا!



وفي اليوم التالي ، ذهب نبيل في فريز إلى المدرسة ومعها كلب جديد ..







أهذه هي  
النتيجة؟  
لقد كنت  
أقوم بدوري

لا تبالغ بالتظاهر  
يا كريتو



لا يريد أن يفارقني  
ولكني سأهبط  
من روعه!!

عوا عوا!!  
سأتظاهر بالحنين عند  
مفارقة تيبيل، وإلا أشبه  
نورين في!!



وبعد قاتلهم

إن توري سيأخذ هذه الطريق  
المنحدرة... فيشكل خطراً لباقي  
السيارات! لذلك سأضع هذه  
العلامة في الجهة الثانية من  
الطريق، لأوضح حركة المرور



والآن سأهبط  
إلى الضي  
البحار

لدي أعظم كلب في المدينة!  
سأذهب الآن لأجرب  
السيارة!!



مار؟ لقد سقط على  
جهاز السرعة ولا يمكنني  
أن أحققها عند  
(المنعطفات)

وقوعي على ابدان  
لم يكن صدراً، فأنا  
سألقنه  
درسا  
مفيداً!!



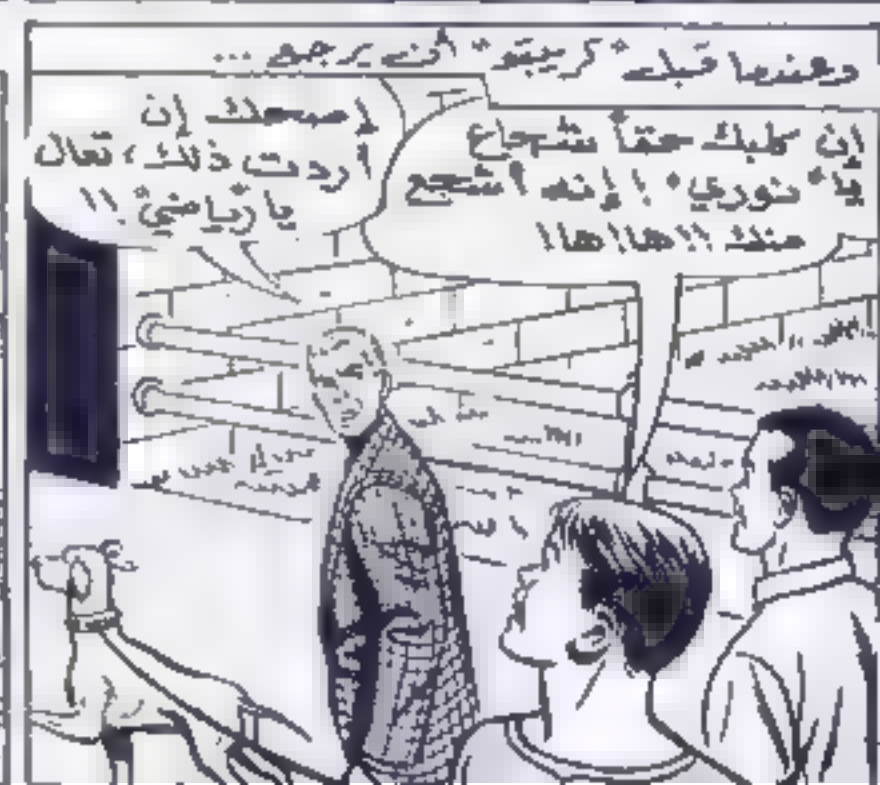
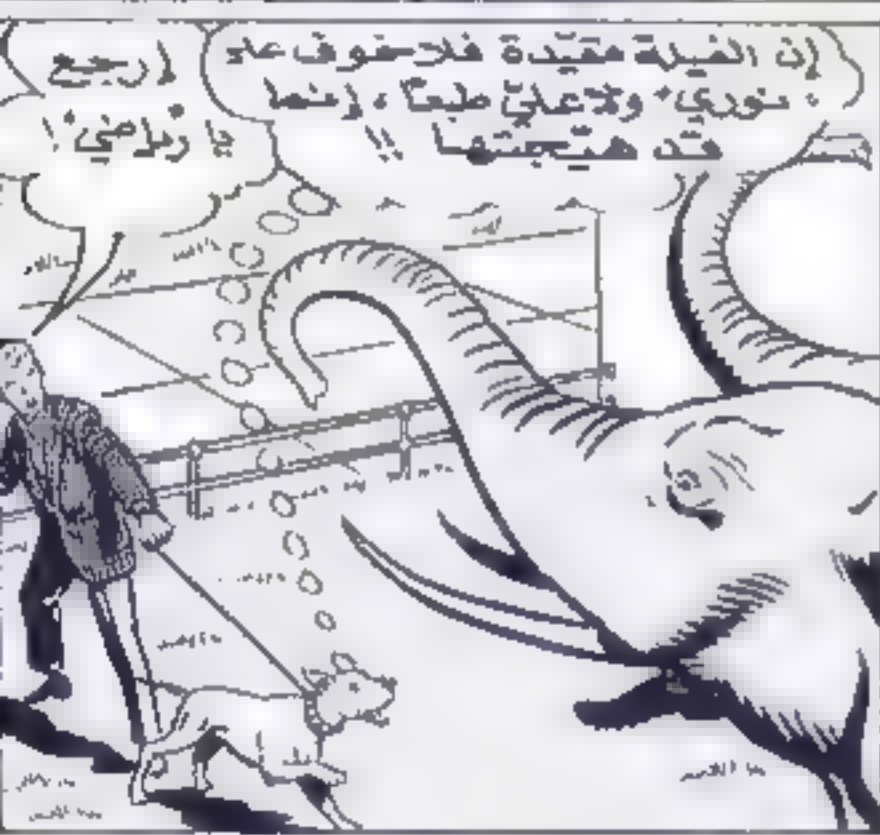
دسينا سائقه توكية بسرعة في هذه الطريق المحفرة

هذه السيارة  
تتحمل السرعة  
هاهاها لقد ربح  
توريا ضي لمن متعسا











داعتزلة نورية البائسة بشعوره لظلمة ..

تعال يا رياضي .. أنت  
صديق الوحييد  
هنا !!  
لأنه صليب القلب  
سأطير بسرعة  
إلى الكوكبا حيث  
ونعت تدكاري



ثم عند رجوعه كريسو بعد دقائق ..

أهلاً يا رياضي،  
ظننت أنك  
هربت !!  
لم أكن بحاجة  
إلى أكثر الصوت  
هذا، سأضعه  
في جيب  
نوري



ولا تفقد الجوارح الأصوات البعيدة !

عجيب !! لا أسمعهم بكل وضوح ..



أنتظر إلى نوري ... هذه  
أول مرة أراه يمشي  
بدل أن يركب سيارته

أهذا  
شعوره خوي؟



دعهم أنة غارسه كريسو ..

مرة أخرى أسمع بوضوح  
أصواتاً بعيدة ! فيها  
تأتي من جهة المدرسة،  
يظهر أنها سرقة !!  
سأذهب لأرى بنفسوا

أنتبه  
للخزنة !!

كراك !!



لقد دوت  
ذلك في يومياته.  
سأذهب  
لأخبر الفتح  
البحار !!

لقد دوت  
لحسهم في، لن  
أفكار من  
الآن فصاعداً !





عندما قاطب "نوري" السرقة...



هذا يلزمه حذره!!

لن أدعك تسرق أموال المدرسة...



إن "نوري" سمع عن اللصوص بواسطة مكبر الصوت، سألتقطه من جيبه!!

بعض الناس يقتربون متابعين كرياتو لنذهب ونفج "نوري" يهمل بالنصر!!

وبعد ذلك...



هذا "نوري" ... لقد أوقف اللصوص عن سرقة أموال المدرسة!!

ماذا من الحزمين؟ لطيفي؟



لا أذكر إلا أنني فقدت الوعيا!!

يظهر أنه سطا على اللصوص، وهو في حالة إغماء، وإلا كان اعترف بذلك!!



في اليوم التالي استري غلبت فوزية "كريستو" يؤمنني أن أفرق "رياضي" ولكنني أفكر بجنتك له!!

حقاً لقد تغيرت... وإلا لما باعني "لنيل فوزي"!!



بعد ذلك... أشعر بارتياح بعد أن انتهت من تمثيل دور الكلب الأرضي! وهذا الرئيس سأحتفظ به لتذكاري لليوم الذي اشتريت فيه!!

الضاحية



# ركن المعارف

- محمد رمضان عمر رافعي ، رفاق ، تراجمي ، المجلد رقم العدد ٧ ، مجلة المكرمة ، المملكة العربية السعودية ، ( لعب الشطرنج ، قراءة سورمان ، كرة القدم )
- صالح عوض صالح العربي ، مدرسة خديعة بن البنان ، حي الباصرية ، الرياض - المملكة العربية السعودية ، ( ١٢ سنة - الهواية : الرسم ، السباحة ، المطالعة )
- خالد محمد عمر العماري ، مكتبة العماري ، عمارة باخظمة ، حيول ، مجلة المكرمة ، المملكة العربية السعودية ، ( الهواية : المرافعة ، كرة القدم ، قراءة مجلة سورمان )
- رياض طارق ناصر البهجي ، مطابع السور الخوخية ، ص . ب ١١٩ ، بيج البحر ، المملكة العربية السعودية ، ( الهواية : الأماشي الأجنبية ، المرافعة )
- أمامة عمر أبو عيدة ، ص . ب ٢٢ ، إربد ، المملكة الأردنية الهاشمية ، ( الهواية : المرافعة - قراءة القصص )
- طارق أحمد شمس ، ص . ب ٢٩٦٨ ، بيروت - لبنان ، ( ١٥ سنة - الهواية : قراءة النظم ، والمرافعة )
- عصام رهبر إبراهيم ، ص . ب ٢٣٥٥ ، المدينة المنورة ، المملكة العربية السعودية ، ( ١٤ سنة - الهواية : كرة القدم ، السباحة ، قراءة القصص والمجلات )
- حامد شاكر محمود الطيمان ، المستشفى الوطني ، شارع النسيم ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، ( الهواية : جمع الطوايح والمجلات )
- الأستاذة رانيا محمد صالح أحمد ، كلية البساتين المتوسطة ( من فعل دعاية محمد عبد الحافظ ) ، مجلة المكرمة ، المملكة العربية السعودية ، ( الهواية : الرسم والموسيقى )
- ميد الكريم محمد أحمد رايد ، رقم المنزل ٢٨ ، شارع الفاسي ، صعاء ، جمهورية اليمن العربية ، ( ١٢ سنة - الهواية : كرة القدم ، الكارتية ، المرافعة )
- عبد الله سليمان المطوع ، ٢٢ شارع الكروية ، جدة ، المملكة العربية السعودية ، ( ١٤ سنة - الهواية : مطالعة القصص الجميلة )
- خالد يوسف عبد الحادي ، ص . ب ١٨٠٩ ، مجلة المكرمة ، المملكة العربية السعودية ، ( ١٥ سنة - الهواية : كرة القدم ، جمع الطوايح ، مسابقات الجري ، لقراءة )
- يحيى محمد عبد رايد ، ( العنوان غير واضح )

## فصيلة ركن المعارف للمجلة

سورمان

الإسم

العنوان

( صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد )

الهواية



# كلمة الستة

يحدد ويحدد الحروف

ا	ل	م	ث	ا	ب	ر	ة	ث	ب	ر	ي	د	ة	ا
ت	ر	ا	ج	ل	ة	ا	ح	ر	ق	ع	ة	ث	د	ل
ل	ت	ر	ح	ا	ب	ة	د	و	ر	س	ل	غ	ي	ت
ة	ح	ق	ب	ز	ز	ج	ا	ة	ح	ت	ح	ر	ر	ر
خ	ف	د	ر	ر	م	ا	ل	ا	س	ر	ع	ة	ج	ق
س	د	ل	ا	ب	ن	ل	س	ل	ا	ب	ي	ا	ر	ي
و	ن	س	ت	م	ز	ي	ع	ن	ه	س	ر	ن	ة	
ف	ي	ه	ا	غ	ق	ن	ق	م	ا	ج	ت	ه	ا	د
ا	ا	ل	س	ز	م	ل	ه	ر	ا	ة	ر	و	ب	د
ل	ا	ا	ل	م	ة	ت	ت	ت	ف	ا	ق	م	د	ث
ا	ل	ل	ا	ه	ر	س	ا	م	ج	ل	ا	ا	ا	ق
م	ع	ق	س	ر	ي	م	خ	ه	ث	ن	ا	ا	ا	ا
ا	ل	م	ل	ي	م	ة	ن	ر	ج	ف	ن	ع	ع	ب
ن	م	ح	م	ر	غ	ل	ج	ا	ن	س	ب	ر	ا	ق
ة	د	ه	ا	ل	ي	ز	ر	د	ر	ت	و	ا	ا	م

الترقية

الأساسة

العشاسرة

اجتهاد

حدائق

حد السيف

حرير

حسان

سهل الفصح

سمة

سلاسل

سر

بريد

بدائع

بهجة النفس

براق

خسر

خوف

خلجان

خميرة

توائم

تتقرب منه

تعاد

تنطاقم

ديود

دهالير

دراهم

دسيا العلم

شعرة

شاء

ثروة العمر

ثقاب

رحابة

رفعة

رسغ

راجلة

جلاء

جلس

جهات مختلفة

جريدة

رمهرير

رلاجة

ررب

رمن



# سوبرمان

إنه لمن السخافة أن نعتقد بأن سوبرمان  
الذي لعبلاته المتولدة ينقل حبالاً من مكان  
إلى آخر، الرجل الفولاذي الذي  
لا يقهر وقد يسترديه الخوف  
فنيوفاي هارباً... لن تصدق ذلك إلا بعد  
قراءة هذه القصة المدهشة عن:

«الرجل الذي كان  
سوبرمان يخافه»





بذلك موردي "خنا نفا من صوت الرصاص، أسرى  
إلى رماحه قريب، وبعد مضي دقائق

فقد يوم من الأيام سينا كان "بنيك فوريغ" و"بريا" يقفان معا

يا شيل! انظرا  
لصوص ينهبون البنك في النهار وفي  
مدينة - و!! لا عاربة أن يستموا  
الكلاب المجانين في عالم الكساح

هؤلاء المعتيان أصحاب العقول السقيمة  
والشغف بالسلاح، وبوجود الجاهل  
حولهم يجب أن تكون عريضا لأفئدة الماء



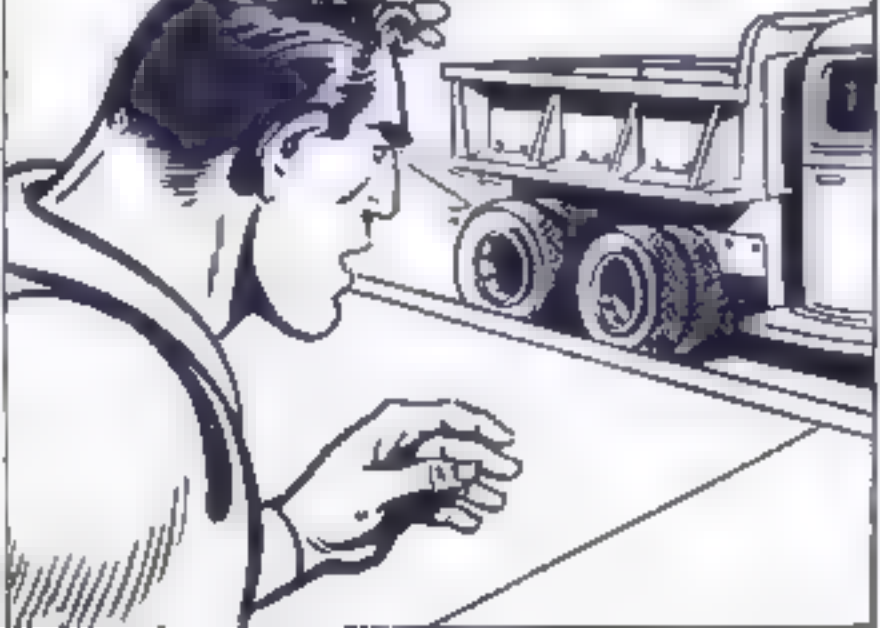
ماذا؟  
إذن مارأيك لو كان ذلك في  
صدر الإنسان آخر، سيؤلمه  
بدون شك، تعال قريبا  
هي، سأرش الجميع  
بالرصاص!!



هنا شو برمان!!  
أقتلوه!!  
هاها! في صدري!  
إنه يدغدغي!!



آه... الشاحنة هذه... سأدق  
الفرامل بأشعة نظري أخارقة قبل  
وصولها للسيارتهم...



لكن أسمع لهم بالفرار...  
ولكن جنونهم سيؤدي إلى  
تنفيذ مؤامرتهم أجب  
أن أهتم بالوقت





منعك ثواني...

سأعتم فرصة  
انتغالهم بسيارة  
الشحن، فأخطف منهم  
حزامهم!!

لا تبها من  
هذه السيارة  
المتدحرجة!!

وبجاء فعل ذلك، سأوقف  
سيارة الشحن بنفسي  
الحيثار!!

قوف!!

ألا لا يقدر  
أحد أن يقف  
أمام الحثار!!

لماذا؟ ما عليك في هذه الرجل الصغير الذي  
يتقدم نحو الرجل العودى...

ما... ماذا...

"سوبرمان"!  
تهل لحظة واحدة!

سأصطحب الشاحنة أنظروا لقد  
فيما بعد! ليس لدي تخافل عنا!  
الوقت الحادي الآن  
لنماتن أديها  
لتهرب!!

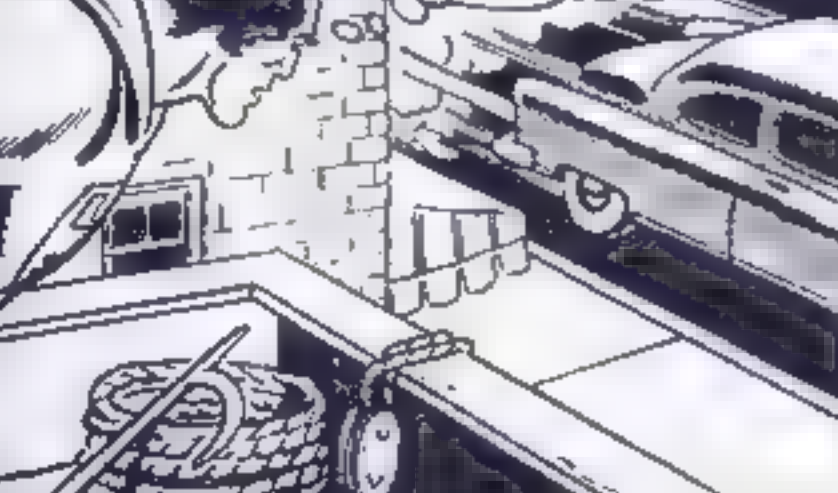
يا سوبرمان!  
إن الأشقياء  
سيهربون!!

حقيقة لماذا هذا الموقف؟ بعد ابتعاد سوبرمان...

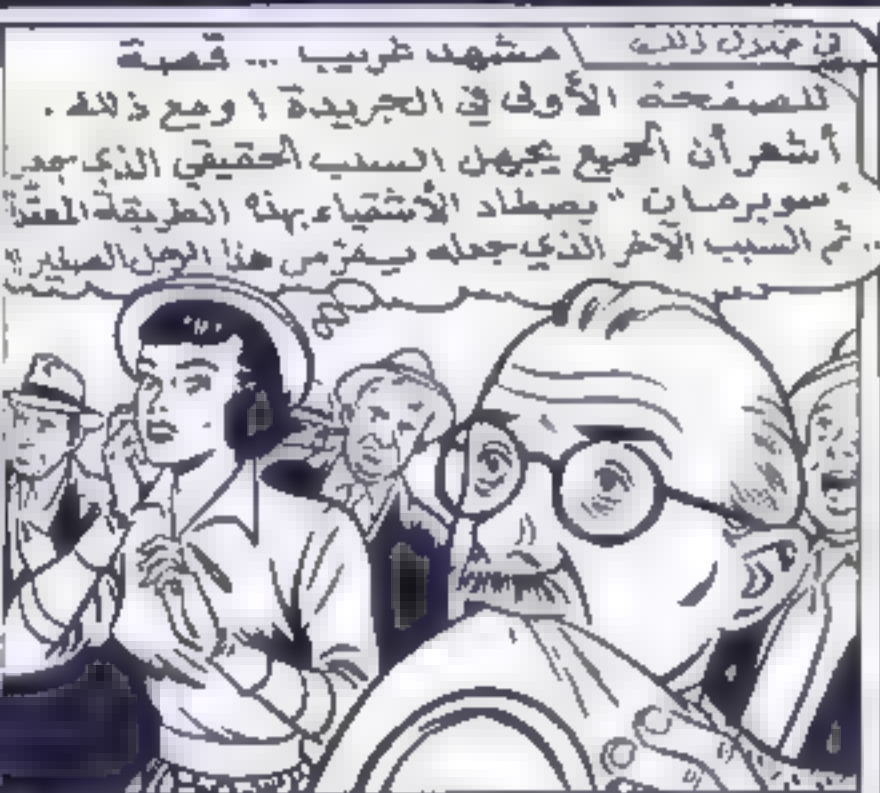
لقد أجبرت  
على الفرار... وكفي لن أسمع  
لأشقياء بالفرار... إن هذا  
الحيل يستعمل لقتل البائس...  
سأستهله لأوقعهم!!

لا أفهم معنى ذلك!!  
إن سوبرمان يهرب  
أيضا! لقد ظهر عليه  
الخوف عندما رأى الرجل  
الصغير، فلماذا هذا  
التصرف؟

لا تقتر يا سوبرمان!  
أريد أن أتكلم معك









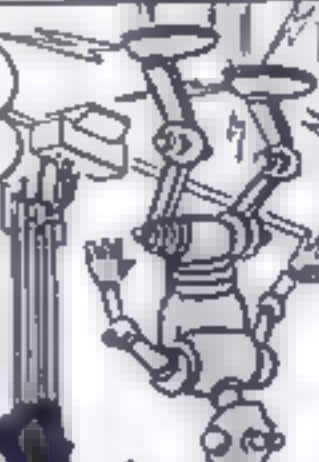






## فتوة المغناطيس المعرض العظيم بجاءاً للأجرام

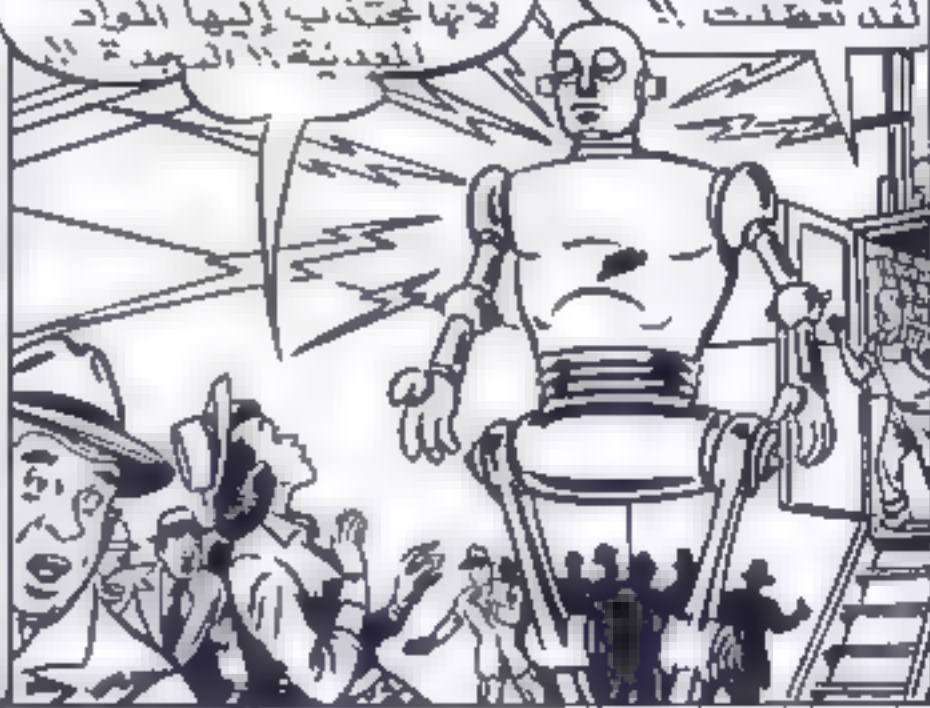
لم أرَ معرضاً  
يعوق ذلك!





لأنهم ألقوا المرافقة...  
لقد تعطلت !!

هذه الألعبية إذاً فلت  
ستكون دماراً في الشوارع  
لأنها تجذب إليها المواد  
المعدنية !! المهددة !!



فجأة ظهر بينهم "سوبرمان" ...

لقد وثق هارباً عندما  
رأى نعمان منذر: "سيصبح  
لهذه الألعبية بالدمار  
بسبب خوفه من الرجل المفير"



لدينا "زنا" . بعد دقيقة واحدة ...

هل تأذن لي بهذه الراية؟  
سأرجعها بعد  
قليل !!



سأديرها حولي  
عدة مرات !!



... ثم بعد دوران سريع  
يتبعث تياراً داخلها يوصلني  
إلى مغنطيس كهربائي  
قوي يجذب الألعبية  
خوي !!

هذا ذكاء ... ولكني سأخبر  
"سوبرمان" عن إكتشافي ...  
هو يقوم بهذه الأعمال الصعبة  
حتى يتجنب رؤية نعمان منذر  
سأجد حلاً لهذا السر !!



وعندما ... انتهى ...  
نعم يا "زنا" ! لقد هربت  
منه ولكني سأقف عند  
حدّي الآن  
وسأخبرك بكل  
شيء !!



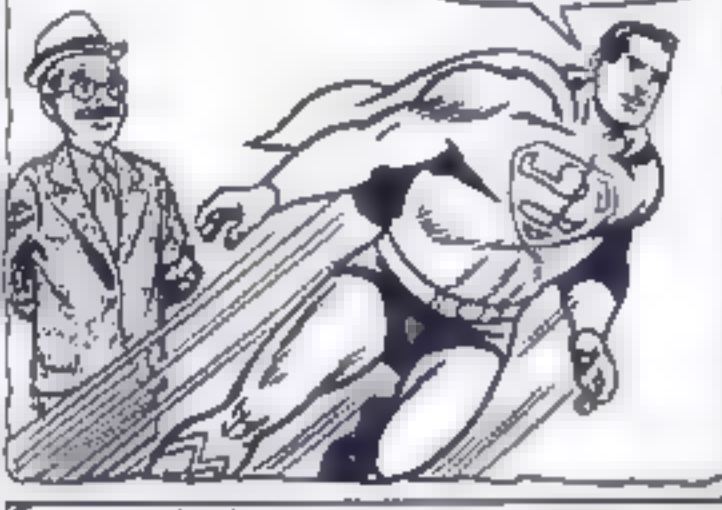


خبركم عن فوائد هذه المجلات مع 'نعمان' نذكر بمشروع  
 مهم وهو مساعدة الفئتين فيلوا في حياة ...

نظريته كانت جيدة غاية النجاح ... ولكنه غفيرا  
 أوقفه بطله ...

لقد أنفقت الكثير من  
 وقتك لمساعدة الآخرين  
 والآن أريدك أن  
 تعرف بأنني مستعد  
 لأقدم لك أي  
 طلب !!

شكرا يا شوبرمان  
 ولكنني أعتقد بأن  
 مساعدة الإنسان  
 تأتي عن طريق  
 مساعدته لنفسه



ولذلك صدمت في الذبوع الماصي عندما وجدت  
 'نعمان' مذرا بين جماعة ...

يا إلهيا ... علمت  
 بأن 'نعمان' قد فشل في  
 عمله، ولكن لم أكن أعلم بأن  
 ذلك قد أثر على نظريته في الحياة

طبعا سأدبر لك عملا ...  
 وبواسطة شوبرمان  
 يمكنني أن أحصل على  
 أية كمية من  
 المال !!

لذلك تجنبت 'نعمان' قبل أن أعرف  
 نوع الطلب الذي سيطلبه مني !!  
 إذا عديتمته سينضم إلى جماعة المجرمين !!  
 أريد أن أخلص 'نعمان' لأنه  
 حلف الكثيرين !!

والآن اهل  
 تعرف ما نوع  
 الطلب؟



نعم ... لقد اشتري أحد قطعة أرض  
 مسة بثمان رخيصة وكانت تحتوي على النفط،  
 ثم باعها وكسب منها المال الكثير! والآن  
 يريدني 'نعمان' أن أحول مجرى النفط  
 إلى أرضه المجاورة لها!!

أه ... وإن لم تفعل ذلك،  
 فستحول  
 حياتنا إلى حياة  
 الإجرام هذه



بعدما  
 عرفت نوع  
 الطلب  
 سأجرب تنفيذه  
 خطتي !!



عندما واجه ثوريان "نهاد منذر" قريبه أنه يفترس إبيه...

لا يا سوبرمان! لقد توصلت  
درساً في الحياة، أن لا يعمل  
لمصلحته .. ولقد كان  
في أن أحصل على شيء!!

لقد وعدت أن  
التي طلبك ...

قريباً لن أخرج "نهادي" ...

أعمل حسب هذا الرسم  
أحرق قناة من أرضهم إلى  
أرضي، حيث يجري الزيت  
ثم أحرقه خوفاً يكون  
جزائراً للزيت في  
أرضي!!

حسناً  
يا نهمان!!



مالدا! لعل يسره ثوريان "فقط حتى ياتي طلباً؟

دله ثوريان "لزيارة صاحب الأرض ...

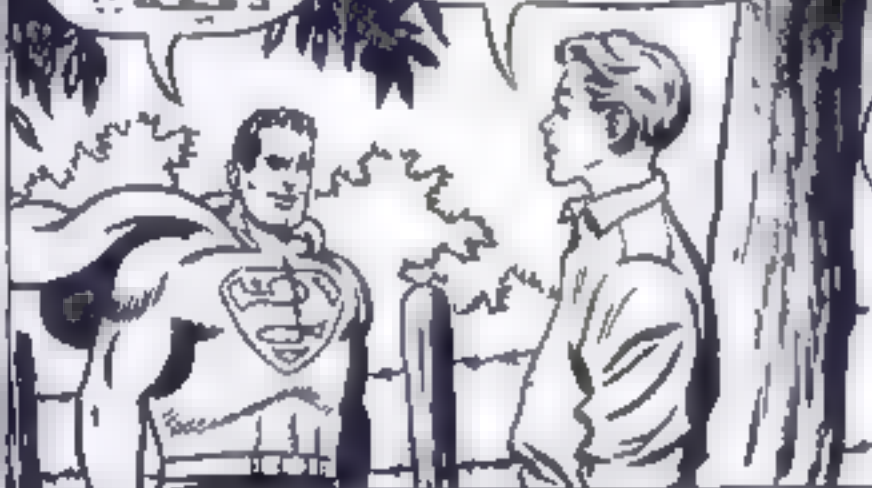
لقد تبحت أن والدك قد استثمر كل أمواله في  
شراء الأرض .. ولكنها ستصبح بلا قيمة فلا  
يمكنك متابعة عملك في كلية الطب! أريد أن  
أساعدك لتعلم مهنة أخرى!!

ولكن الطب  
أمني في الحياة  
ولا أريد أي  
مهنة أخرى



إنما لدي الثقة  
التامة بأقوالك  
يا سوبرمان! سأتعلم مهنة  
أخرى ... التجارة!!

حسناً ...  
سأرجع بعد  
دقيقة!!



وبعد دقائق قليلة ...

أنظروا في، بهذه الأدوات الضخمة  
يمكنك أن تتعلم مهنة  
الطرق القوية الصحيحة!!

سأحاول أن .. ولكني أكره  
ذلك! لأنني أشعر بالفراغ  
في حياتي عندما ...



فقد سقط غابات في الزيفيا ...

سأحول الأشجار إلى  
قطع أخشاب أشم  
أجمع بعض المعادن  
لأصنع منها بعض  
الأدوات!!





لذلك في  
تعتدّم ...

طبعاً .. ولكنه يؤلمني عندما  
أفكر يا لسنين التي أضعتها  
في سبيل العلم ...  
لن أمارس علوي !!

الآن لدي مهمة أصعب من ذلك !  
إن أختك التي تتعلم  
الفنون ، سأعلمها  
صناعة أخرى ..

لا يا سوبرمان  
تعمل !!



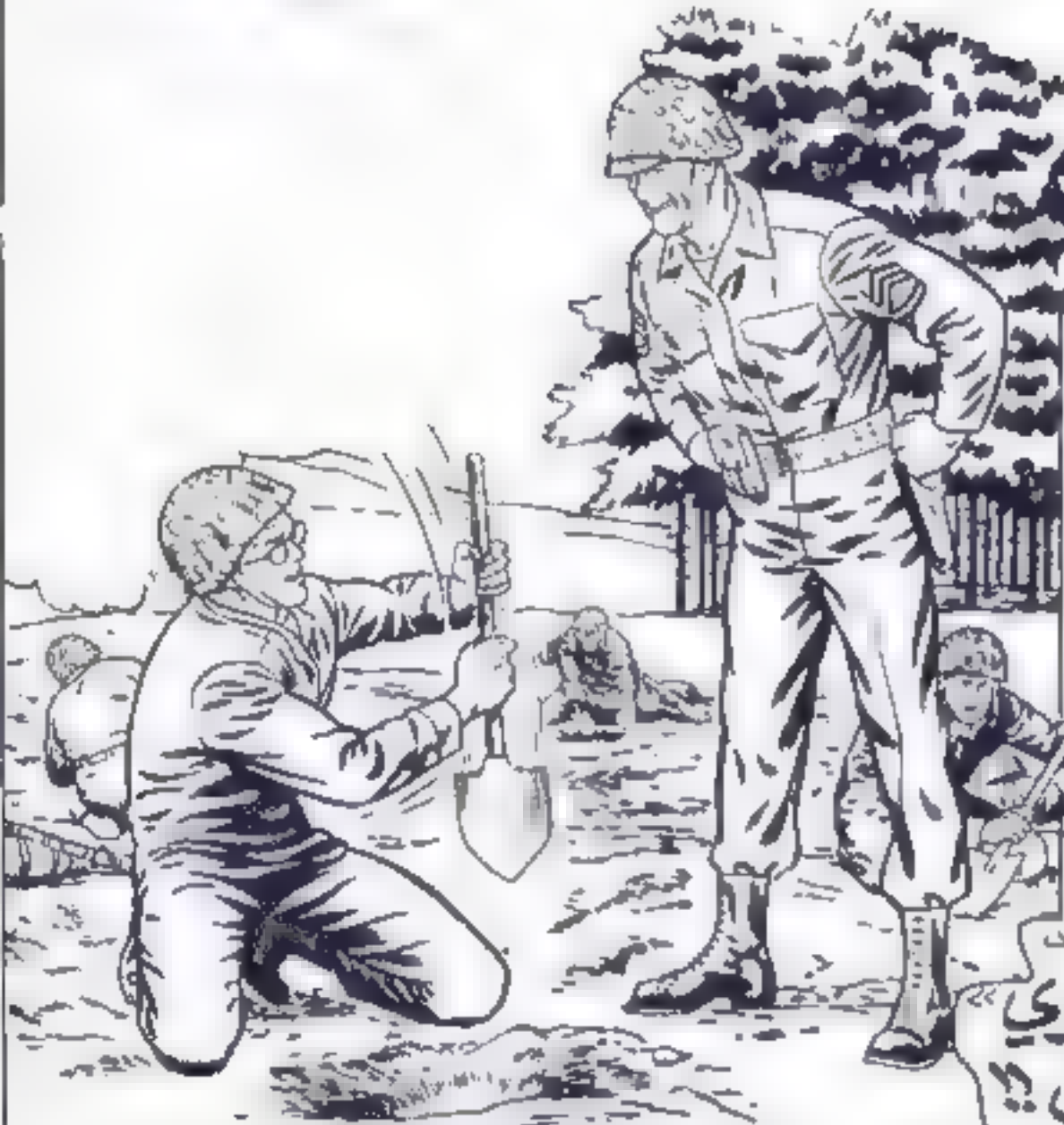
نعم ! هذا أعظم عمل لسوبرمان ... ولكن قبله  
مفادرتة ... لا إن نعمان على حق ... أنا  
مدين له بتلبية طلبه ... سأعثر حبوب  
هذه الزهور النادرة التي إلتقطتها من  
أماكن مختلفة ! إن الزراعة كانت أمنيته  
عندما يتقاعد !!

بعد بضعة أشهر  
وأخيراً لقد حللت  
مشكلة !  
لقد  
ساعدته أن يحلها  
بنفسه !!

معروض الزراعة  
ثمان منقذ  
يوصل على جائزة للزهر

الغصانة





هل البحرية هيئة صلبة  
مستعدة للقتال؟ هل يفرق  
تدريبهم القاسي بين الرجال  
والصبيان؟ هل يؤمنهم  
التدريب إلى رجال  
أقوياء؟ إن سورسان  
يكشف ذلك بمسحة من  
أنفسهم، ليهم وهو بشخصية  
نبيل فوزي الهادي  
الحجول يكتب مقاله  
العظيم من هذه المصولة،  
وقد اجتاز مراحل صعبة  
تحت مراقبة أصلب حاويش  
الذي هتده مراراً بالظلم عندما كان

## النفر العسكري فوزي البحري المقاتل!!



داخل القمرة المصولة...  
إن البحرية تعتبر  
نقلاً لها، تريدك  
أن تتحدث تم تكب  
عن فصيلة وتبرهن  
أساساً بتقيد شعارها:  
«أقصى التدريب  
أحسن المقاتلين»



أمام دار الحكومة وقعت سيرة عسكرية دارج من  
«البحري» المرفقة بجزيرة «التركيب العوي»...  
إن الفصلية البحرية ربيت  
ذلك بواسطة وهيبة أسطبلون  
في أن أحترق مقلاً خاصاً عنهم  
إن المحزن تحضر  
سيقابل في  
عرفة ٨٨٨  
حالة!!





تم ابتداءً "نبيل" بالتدريج كتابةً بالحادثة "فانز" ...  
 لا يعرفه أحد  
 جاء وبيش في الخدمة ...  
 لا بقي في الشركة لا يكدي لا  
 أمثل الصنف  
 والاستسلام، ولحسن  
 الحظ لا أحد يعرف من أنا

قموا باعتدال! والآن اسمعوا  
 لي، لقد أتيتكم رجالاً ولكنكم  
 ستخرجون أقوى من ذلك،  
 تجارة أقوياء، أية بادرة  
 تطردون من أجلها،  
 المهمة؟



كلا يا "نبيل"! لن تختار المراحل الصعبة ...  
 ستجربه كصعابك بالسماح لك بليس  
 النظارات!!  
 لأنها ساسي!!

سأعمل جوهدي  
 أن أكتب لأشجع  
 الكثيرين  
 للانضمام!



لاكتشفته سراً! هانزا! في وقت غير مناسب ...  
 يا جاو يش! أرجوك أن تسرع  
 لن نسمع للضيوف  
 في مالد خول! فقد أتيت من  
 مكان بعيد ربما تعمل معي  
 معروف!!

يمكنك أن تدخول  
 رندا!!



في اليوم التالي اتصلت "رندا" إلى الخاتم ...  
 إن "نبيل" فوزي أرق مخلوق على وجه الأرض قد  
 انضم إلى البحرية! سأرى ذلك بعيني، أطلب  
 السماح بالدخول إلى الصيوف، وبعد أن أراه  
 سأطلب منه أن يأخذني لحملات الرقص ليلة السبت!

مكتب التدريب الأساسي للبحرية



شمال يمين ...  
 شمال يمين ...  
 يا أعياء!!

على ما يظهر  
 أن "نبيل" جيد  
 ذلك!

هذه رندا! إن  
 وهيب! أرسلها!  
 سأحذرها ألا  
 تعرفني!!



المظاهر أن هذا الآنسة معجبة في ...  
 حسناً يا آنسة .. رندا .. يمكنك  
 أن تراقبيني أعمل رجالاً من  
 هؤلاء العثران!!





وقد مقر آخر من نقطة  
التدريب...

عند رجوعي بعد قليل أود  
أن أرى حفرة كبيرة أفسدتم؟

إن "بنيل" لن يدر أن  
في هذه الأرض الحفرة...

أظن أن الجاويش  
يريد تعذيبني!! إذا  
طردت من الخدمة فلن  
أتمكن من كتابة التقرير  
... ولذا نفس الوقت  
لا أقدر أن أستعمل قوتي  
في الحياة!!



بعد ذلك مع الجاويش بعض الحديث...

سأقابل يا زنا  
في آخر الأسبوع  
وأرافلك  
إلى الحفلة!!

إن هذا المجند الغبي  
"بنيل" يعزب هوذا  
مع ربي!! سأعمل  
جهد ي لا منعه من  
حضور الحفلة!!



إما ربي "بنيل" لم يدر بره...

لقد طلبت منك حفرة  
تغلب لا حفرة خشنة!!

حسناً!! إن  
"بنيل" قد  
فشل...

أنظر يا جاويش!!



عند رجوعي الجاويش...

كيف حفرتم  
هذه الحفرة  
العميقة!!

لأننا توصلنا إلى  
الأرض اللينة!!



لقد فشلت! وكنت  
أتمنى أن أتعبه  
فلا يذهب  
للحفلة!!

لأننا القرب لم يكن أيضاً  
وكنني خدعت الجاويش  
في غيابه!!



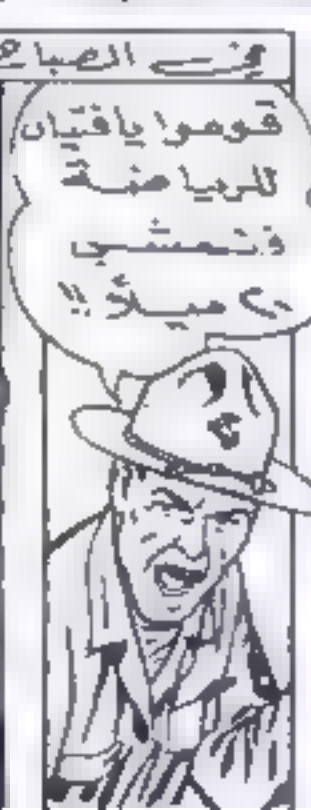
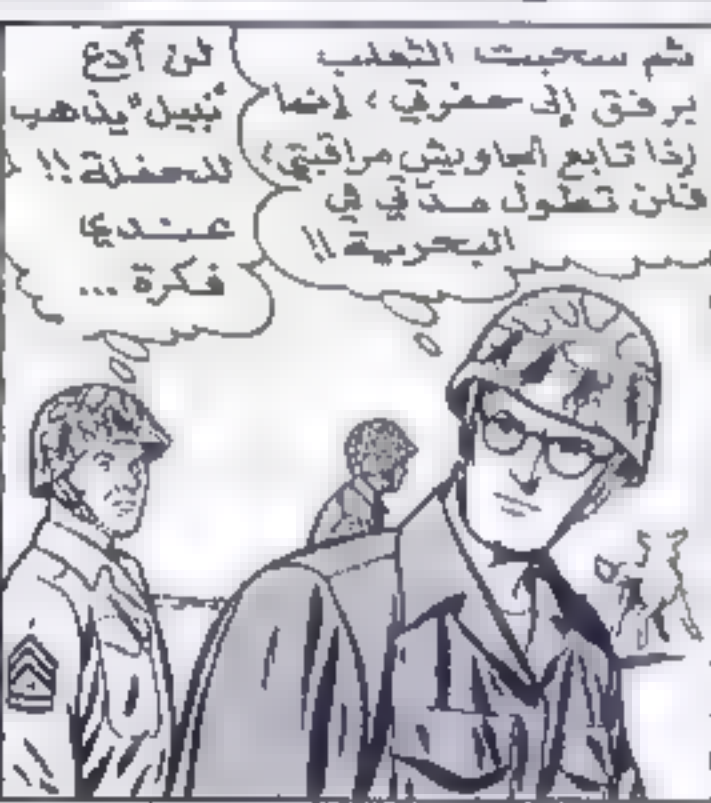
لأنها حفرة تغلب وقد  
فيها تغلب أيضاً!!

آه... لقد حولها إلى  
مهزلة فلا مفر  
منها!!



عندما أصبحت يورمان اغترقت الأرض حيث كان الرمال  
يحفر وحده

لقد تمريت ولم ينتبه  
في أحد منهم ، ثم ...









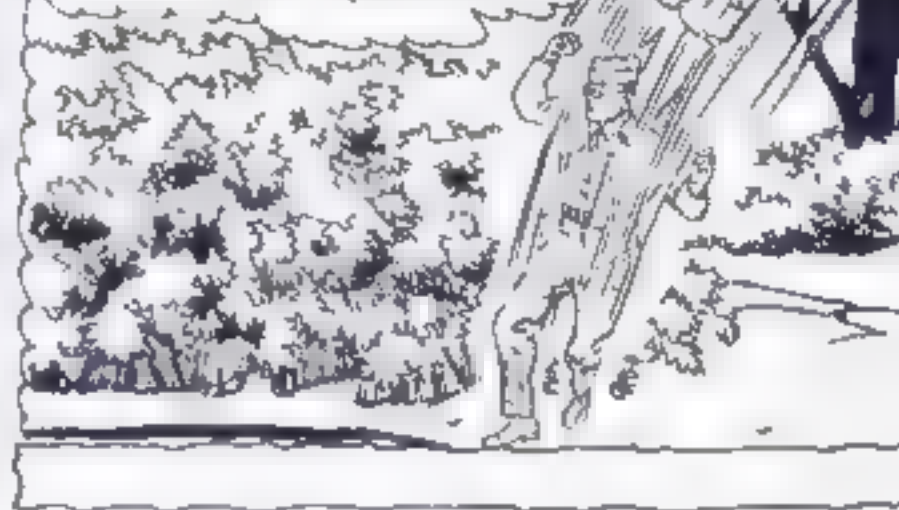
بعد تعاقبتهم مرير في حوض المسودع رأيت بركة...

لأنه ضيق وشفاف فناد  
بإياه ألبا ويشت عند ما  
أخوض حوض الأوحال!!



وراء بعضه، إذ تجار، أصرمت قبله أنه را...  
فجس المسفع...

لقد، تا تكوت أني رأيت  
في دار الحكوة معرضاً للبحرية  
وكان بين محتويات لباس  
مضاد للكب...



وفي يوم (تد باعة واحد بذكر الخروج...

وحسب النظام الإ  
وجد قليلاً من  
الغار فمعي ذلك  
لإلغاء السماح  
لي بالخروج...



عندما واجهت بيلك، إذ ريقه المرتبك...

لقد فكرت أن أمارس  
ذلك قبل المناورات  
بناءً على التفسير  
الرسمي!!



تحوّل بيلك إلى نورمان...

نفسى الجيار  
ينقض  
الغار!!



وسأضع الشيا  
في مكانها بسرعة  
خارقة!!





إن "ببيل" قد نجح بعملية التنظيف، لأنها أخذت منه نسي تنظيف المروحة الكهربائية!!

وقد مسحت كل أنثر للغبارة حتى بين شقوق الأرض!!

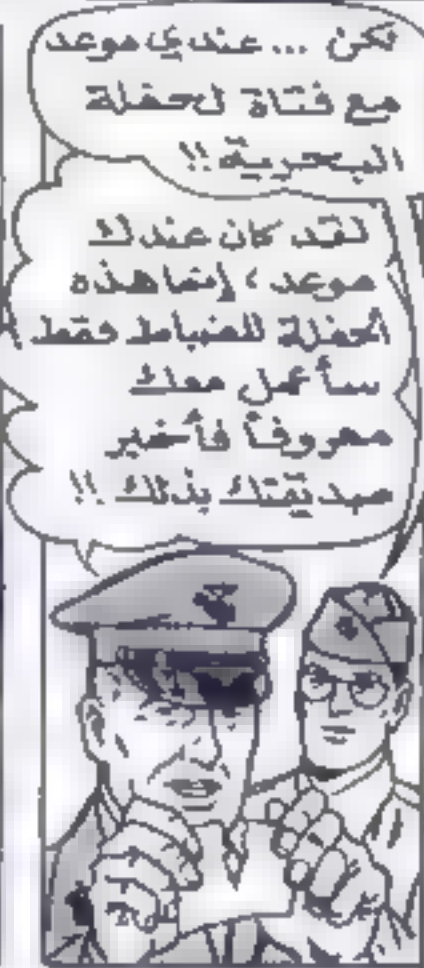
لن يجد أنثر للغبارة معهما فتش!!

عند موعده المأوى في "نهران" للتنظيف.



في المساء ذهبنا لياوليش ليواجه "ربنا"...

آسف يا ربنا! إن "ببيل" لم يُسمح له بالخروج من المحيم... ذلك...!



نكن ... عندى موعد مع فتاة لحفلة البحرية!!

لقد كان عندك موعد، إنما هذه الحفلة للغباط فقط سأعمل معك معروفًا فأخبر صديقك بذلك!!



لقد تعذر عني ملاحظة ذلك بينما كانت المروحة تدور لقد فشلت!!

سأفتش هذه المروحة!! إن الصدايا كل شفراتها!!



لقد قلت أن القاعة محترمة علي، ويجب أن تعترف الآن أنها محصورة وبعيدة عن حدود الأرض، أليس كذلك؟

ما هذا؟ نحن في الغلاء... قاعة الرقص كلها!!



مهلا! مارأيك أن تلقي نظرة إلى الخارج!!

لقد أخبرتك يا ببيل أن المكان محرم عليك ألقوا القبض عليه!

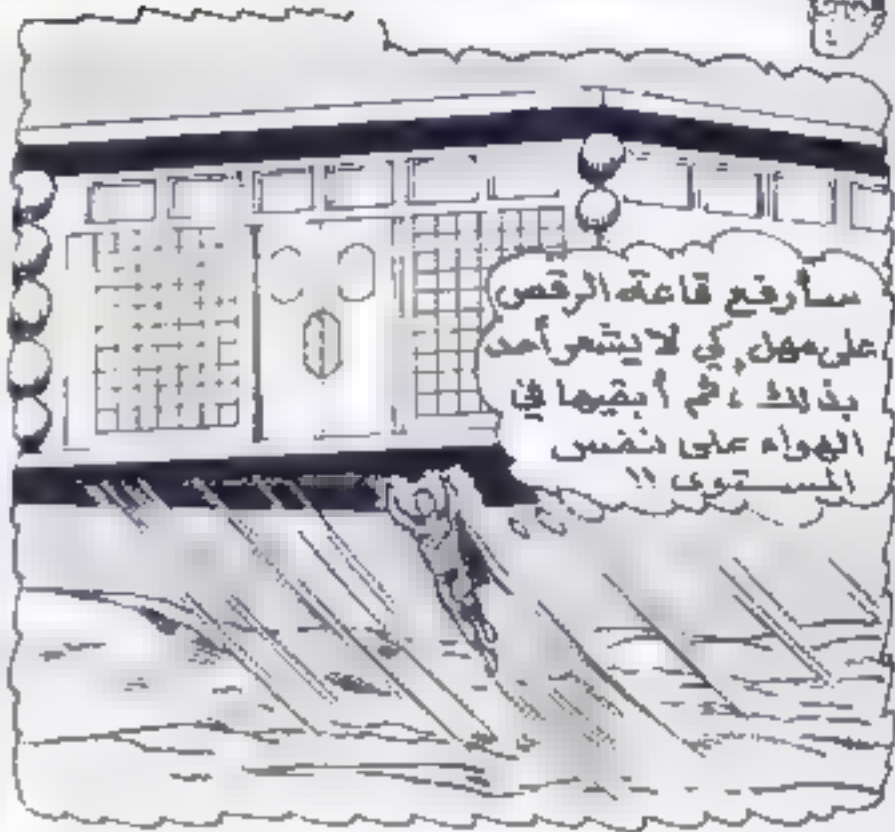


ثم فُتحت عندهم طقوس توكية...

لقد وصفت هنا خفيضة م...



الآن ستبقى قاعة  
الرقص معلقة في  
مكانها لغاية دخولي  
كنيل فونزي!



سأرفع قاعة الرقص  
على موهل كي لا يشعر أحد  
بذلك، ثم أبقئها في  
الهواء على نفس  
المستوى!!



بعد انشاء خفيضة "نيل"، ذهبت  
الجادويث "فمان" عندما قرأ يومًا...

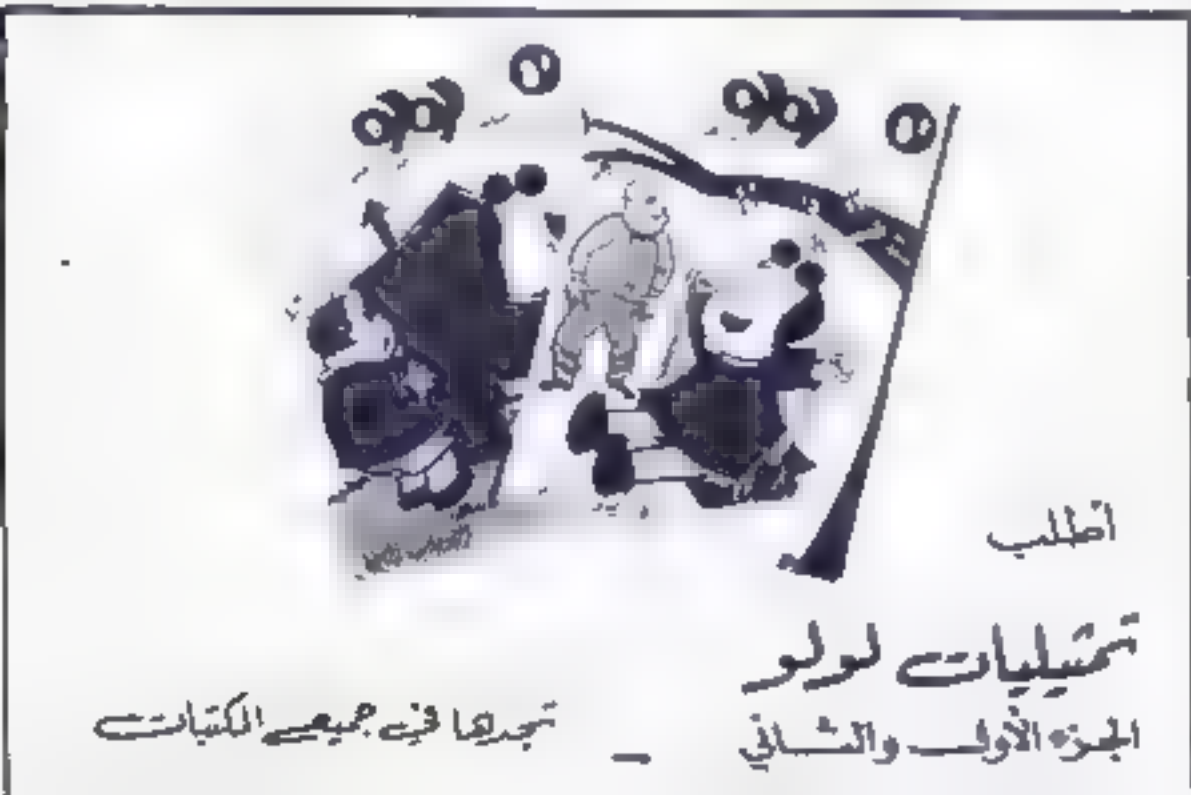
اذن "نيل" كان محزونًا  
ثم هذا المقال أجعل  
الذي كتبه عني...

الكوكب  
التدريب لعمري العظيم  
فريد - فوز عويت  
الجادويث في لغات  
مصرية وأجنبية



"وانت بسرة، ازل قاعة الرقص إلى مكان، ثم مرة ثانية أظرك بعد!"  
أنا متأكد من أن  
شوبرمان كان ملاك  
الحارس يا "نيل"... آه  
ليتني أرقص معه الآن!  
أنا متأكد من أن  
شوبرمان كان ملاك  
الحارس يا "نيل"... آه  
ليتني أرقص معه الآن!

الاستسلام لا يعني  
أجهد وحدي، بينما  
نيل يحصل على  
جيش من الملاكمة الحارة!



أطلب

تمثيلات لولو  
الجزء الأول والثاني

تجدوها في جميع المكتبات

على كراسة السر  
صفحة ٢٨:

البحر  
الأحمر



# الأستاذ عارف

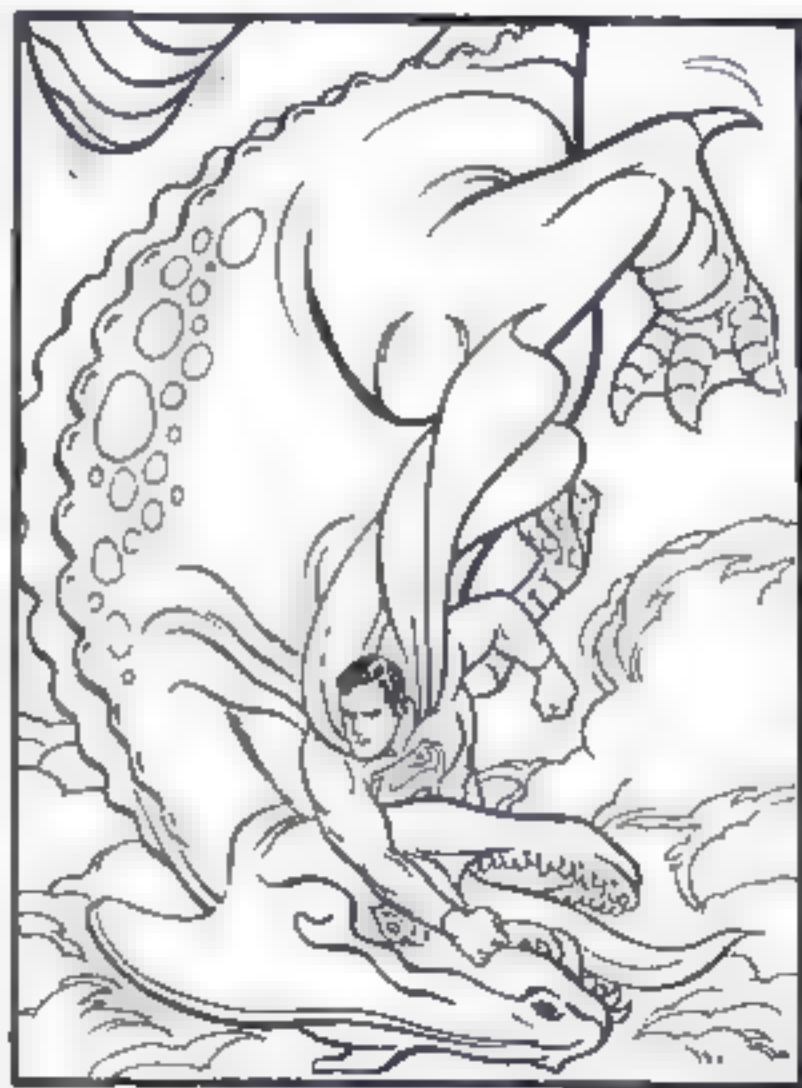
سأجد داخل هذا  
الهرم معلومات كثيرة  
تكتايني عن قدماء  
المصريين!





هناك ٢٠ فارقاً بين الصورتين. حاول أن تجد ما كلفها

١٩٨٩/٩/٥





## أشعار للصغار جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية  
للصغار الابتدائية الأولى.

## الكتب المصورة بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في  
الفضاء، دافني كروكيت المغامر الشهير، ودافني  
كروكيت الذي لا يقهر. هدفها الاستفادة مما  
تخبره من حقائق علمية ونسليّة الناجمة عن طريق  
لصق الطوايع الملونة على الصفحات المطابقة ومن  
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

## تسليّة للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

## مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبعدية مطبوعة على الكرتون المقوى  
والمثقوب للتعليق على الحائط. تألف المجموعة  
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح لل نظر  
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

## المطبوعات المصوّرة ش. مرل.

شركة صيدا - شارع القمر - بيروت  
هاتف: ٢٤٠١١٦ - ٢٤٠١١٧ - ٢٤٠١١٨  
تلكس: ٢٠٧٧٧ - ص ب: ٤٩٩١ - بيروت - لبنان





أجمل الأغاني وأعذب الألحان

# ١٨ أغنية للصغار

في  
كاسيت مع كتيب



إعداد  
وإنتاج

الطبعات المصورة



السعر ٢٥ ل.ل.

مبنى مستأجر، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٤١، ٣٤٢٣٢٦، ٣٤١٩٦٦



SCANNED BY:  
M.R.B



Raafat & Rahab







# ARAB COMICS

## عيب كهيكس

هذا العمل هو لمصالح الكوميكس . و هو لتوفير اصناف  
محبية و لتوفير التمتع الاكبر فقط  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
المخصصة عند قراءتها الا انشغال لغيركم استمراروتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale on  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Support its Continuity ..